LETTRE N°40

JUIN 2016

CIQ Pont de Béraud

www.ciq-aix-pontdeberaud.fr

Numéro SPECIAL : PARKING ARTS ET METIERS

EDITORIAL

LE PARKING DES ARTS ET METIERS OU LE PARKING DE LA DISCORDE

Dans 8 mois devraient commencer les travaux du parking sous le Cours des Arts et Métiers.
Quelles sont les informations dont disposent les riverains et habitants des Quartiers EST de la ville, directement concernés par cette implantation ?
Elles se résument comme suit :

Deux ans de travaux, 2017 et 2018, pour la construction, sous le Cours des arts et métiers, d'un parking en sous-sol de 300 places sur 4 niveaux.
Premier sous-sol de grande hauteur pour accueillir les véhicules des forains.
Nécessité d'abattre les 55 platanes du cours, dont le système racinaire est incompatible avec le projet ; beaucoup étant malades selon les premières expertises sanitaires.
Rééquilibrage des voies du cours des arts et métiers avec réaménagement paysager et minéral sur la dalle de surface.
Deux entrées au sud (Carnot, Arts et métiers), deux sorties à l'est (Aurientis/ Nostradamus) ?
Investissement de l'ordre de 13 millions d'euros, rendu nécessaires par la suppression des 280 places de parking en surface des 3 places Verdun, Madeleine, Prêcheurs, requalifiées en zone piétonne.

Le CIQ PONT DE BERAUD souhaite depuis plusieurs mois qu'il soit donné réponse aux interrogations des habitants du quartier qui supporteront durablement les conséquences des choix opérés et qui commencent à se diviser sur ce sujet.

Il constate que la communication de la ville est entièrement dirigée vers l'aménagement des 3 places et que les renseignements sur le projet de parking font défaut.

Il a organisé deux débats publics le 14 novembre 2015 et le 19 mars 2016 que Mme le Maire n'a pu honorer de sa présence eu égard à l'actualité (attentats et anticipation des élections métropolitaines), mais au cours desquels M. BOUDON, Maire adjoint a pu donner à l'assemblée les informations dont il disposait.

Il a participé ces dernières semaines aux réunions en mairie, mais aussi à l'initiative de diverses associations de commerçants, de riverains, de forains et a constaté que la requalification des 3 places emporte une large adhésion sur :

La qualité du projet urbanistique,
Le rééquilibrage de l'activité commerçante à l'est, en contrepoint des Allées provençales,
Le réaménagement de la zone des marchés,
La disparition des places de parking en surface
La construction d'un parking en sous-sol à proximité immédiate, le plus rapidement possible.

Les points de difficultés soulevées par les habitants et commerçants du centre ville sont ceux de la baisse du chiffre d'affaires pendant les travaux et la nécessité d'une approche globale pour le devenir de ce quartier (projets de musée, sort de certains bâtiments, animation, etc.…)

Le CIQ pont de Béraud, comme la plupart des Aixois, est favorable à la requalification des 3 places et l'organisation des marchés dans un site rénové et embelli. Les 25.000 habitants des quartiers EST sont d'ailleurs les premiers clients de ces commerces et de ces marchés (qui existent à cet endroit depuis plus de deux siècles).
Le projet des 3 places est séduisant, mais il ne doit pas avoir comme conséquence l'enlaidissement du cours des arts et métiers, arboré depuis 1666, flanqué du bâtiment de l'école éponyme et du remarquable Parc Rambot.

Le conseil d'administration du CIQ PONT DE BERAUD a donc sollicité un rendez-vous avec Mme le Maire, pour qu'assistée de ses services, un dialogue s'établisse, dès ce mois de juin, sur les interrogations et les points suivants.

Nécessité du parking :

Actuellement les jours de marché, les 280 places en surface des 3 places sont supprimées, celles du cours des arts et métiers sont réservés aux véhicules des forains et l'on constate, tout de même, un pic de fréquentation ces jours là.
La réponse à cette apparente contradiction serait-elle que les parkings de surface actuels seraient occupés principalement par les commerçants, les riverains et non par la clientèle de passage ?

Localisation

Quelle cohérence présente la création d'un parking en centre ville, alors que la politique de la Municipalité est de favoriser les parkings extérieurs et un plan de circulation en mode doux : Bus à haut niveau de service, diablines, etc.…. ?

Dispositif entrées/sorties du parking

Le renvoi des véhicules sortant sur les rues Aurientis et Nostradamus, déjà saturées par un fort trafic pendulaire et par l'accès des 3.500 élèves aux établissements Sacré Cœur et Cézanne est-il pertinent ? La plupart des utilisateurs du parking rejoindra les boulevards circulaires, après une boucle inutile par les voies RICM ou Zola.
Peut-on obtenir un plan permettant de visualiser les **accès** et **sorties** SUD et EST ?

Plan de circulation des BUS et véhicules pendant et après les travaux

Le cours des arts et métiers sera fermé à la circulation de tout véhicule pendant les travaux. Quels sont les sens de circulation mis en place provisoirement pour la desserte des quartiers EST et au delà, des communes de St Marc Jaumegarde et Vauvenargues ?

Quel sera le plan de circulation définitif après construction du parking?

En première analyse le cours doit être restitué à la circulation avec une seule voie montante et une seule voie descendante, sans couloir Reserve aux bus , car la présence de 2 arrêts dans chaque sens leur permettra de réguler la circulation.

Le goulet du Sacré-Cœur présente actuellement des difficultés de circulation qui seront aggravées par la création de rampes de sortie du parking. Quelle organisation proposera-t-on pour la desserte du collège et de la Croix Rouge ?

Le goulet sera-t-il réservé aux seuls bus comme cela nous a été présenté en 2014 ?

Réaménagement du Cours des Arts et Métiers.

C'est un point majeur des divergences entre partisans et opposants au projet de parking.

Pour satisfaire à la séduisante requalification des 3 places Verdun, Madeleine, Prêcheurs, doit-on accepter l'enlaidissement du cours des arts et métiers, conséquence de la suppression des 55 platanes, et du spectacle désolant qu'offrent généralement les dalles de parking ?

Il appartiendra aux urbanistes, architectes et autres « plasticiens des espaces verts » de proposer un nouvel environnement arboré du cours et de lui restituer sa majesté originelle : plantations, traitement des surfaces, éclairages, fontaines, statuaires (Cézanne, Picasso….) Et disparition des places de parking en surface !

Nous ne doutons pas que Mme le Maire, attentive à l'embellissement de la ville, sera sensible à nos demandes, qui dépassent l'intérêt des habitants de nos quartiers, s'agissant de la porte d'accès à la Sainte Victoire.

Julien QUAGLIA

BULLETIN D'ADHÉSION ET DE SOUTIEN CIQ PONT DE BÉRAUD 2016
AGIR pour améliorer la vie dans notre Quartier

NOM…….. …….. **Prénom…….**

Adresse……..

Tél.…… **Email……**

Cotisation individuelle : **12 €** - Cotisation collective (Copropriété) : **8 €**
Règlement - Espèces - Par chèque à l'ordre du **CIQ PONT DE BERAUD**
CIQ PONT DE BERAUD : – 64 Avenue Fontenaille - 13100 Aix en Provence
Site : www.ciq-aix-pontdeberaud.fr e-mail - president@ciq-aix-pontdeberaud.fr

Deux administrateurs du CIQ ont bien voulu résumer les principaux points de débat qui animent les réunions de votre Conseil d'Administration

Mme Michelle VADON M Thierry RENARD

UN PROJET SEDUISANT … S'IL EST BIEN CONDUIT

L'annonce d'un futur parking sous le cours des Arts et Métiers provoque dans notre quartier beaucoup d'interrogations et de débats, et c'est bien normal.

Il faut savoir cependant que ce parking était promis de longue date aux commerçants et habitants des trois places (Prêcheurs, Madeleine, et Palais) pour contrebalancer l' avantage indéniable pour les commerces des allées provençales que représente le parking situé sous leurs pieds .

Les commerces des trois places, commerces que, nous, habitants du quartier proches ou lointains, fréquentons depuis des années vont être fortement touchés par les travaux prévus sur ces places.

La pharmacie, la boucherie, le pressing, les boutiques alentours, tous sont aux abois, avec une nette baisse de leur chiffre d'affaire dès aujourd'hui et pour les deux ans à venir.

Ce parking, qui compenserait la perte de stationnement du centre, leur est vital. Sans parler des professions de justice.

Bien sur nous sommes, dans le quartier, très attachés aux arbres du cours et il faudra être très vigilants quand à la restitution d'un cours arboré et agréable à parcourir à pied.

Mais l'enjeu est de savoir quelle ville nous voulons :

Une ville vivante avec des commerces variés et attrayants, des terrasses accueillantes, *où il fait bon se promener*, ou une ville envahie d'agences immobilières et de banques, les seuls à pouvoir supporter la pression foncière.

Michelle Vadon

UNE ATTEINTE IRREVERSIBLE A LA MAJESTE D'UN COURS PLUSIEURS FOIS CENTENAIRE ET A LA CIRCULATION DEJA SATUREE DE NOTRE QUARTIER

Ce projet a été lancé pour remplacer les 280 places de stationnement qui vont disparaitre de la fin août sur les places Verdun (Palais de Justice) et Prêcheur dans le but de piétonniser tout cet espace.

Ce parking sera réalisé sous toute la longueur et la largeur du Cours,
de la fontaine jusqu'à l'entrée du Collège du Sacré Cœur:
Il y aura 4 étages et 300 places

Il y a 3 raisons au moins pour dire NON à ce parking

Pour construire ce parking, il faut couper la totalité des 55 platanes qui le bordent du haut en bas sur les 2 cotés.
Il faut creuser à ras des fondations des bâtiments existants l'équivalent de 4 étages,
au milieu des anciens réseaux d'eau qui alimentent les fontaines d'Aix depuis des siècles.

Il ne sera pas possible de replanter des arbres de haute tige, donc l'allure de ce Cours ombragé typiquement aixois disparaîtra pour toujours. En fait, il ressemblera à l'esplanade du Palais des Congrès, avec 2 voies de bus, 2 voies pour les autos, des rampes d'entrée et sortie en haut et en bas, des cabines d'ascenseur et de péage, des arrêts de bus , des places bleues, donc peu de place pour des jardinières

Le bel ensemble qu'il forme avec le Parc Rambot est un atout pour le centre ville si proche. Historiquement c'est le lien entre la ville et le massif de Ste Victoire, entre Cézanne et Bibémus, Picasso et Vauvenargues et depuis sa création en 1666 personne n'a cru nécessaire de transformer une avenue aussi indispensable. Un toilettage serait le bienvenu bien-sûr .

Pour construire ce parking, il faudra fermer la circulation pendant 2 ans minimum. Cela veut dire que toute la circulation montant vers notre quartier et la vallée devra obligatoirement passer par 2 circuits : Poilus-RICM-St Thomas de Villeneuve ou Zola-Pétrarque-Nostradamus-Aurientis-St Thomas. Donc toute la circulation se retrouvera autour du rond-point de la clinique Rambot, croisant le flux venant de Fontenaille vers RICM, et côtoyant l'entrée de la Clinique, de la Bastide du Figuier, du Parking Rambot, du centre de Dialyse, et les inévitables parents d'élèves du Collège. On ne nous dit pas où se trouveront les entrées du Collège, de la Croix-Rouge, du Scanner, de St-Thomas, de l'Ecole des Arts et Métiers, du Parc Rambot,…Tout cela perturbera donc gravement la circulation pendant 2 ans, sans espoir de trouver d'autres circuits.

Pour construire ce parking, on nous dit qu'il faut trouver un projet de qualité. Pour cela il faut y mettre le temps de la réflexion pour préserver notre quartier et ce qui fait la réputation de notre ville. Ce parking est de plus en contradiction avec la politique des parkings jusqu'ici plutôt respectueuse des sites et judicieuse par ses implantations, bien que défaillante par sa communication inexistante.

Thierry RENARD

QUELQUES INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Pour compléter LA LETTRE ,il vous est proposé une série de « questions-réponses sur le projet du parking des Arts et Métiers » à partir de tous les commentaires, de toutes les questions, de toutes les informations collectées depuis le 19 mars, jour de la présentation publique de ce projet par M..Boudon. Ainsi les lecteurs trouveront des réponses qu'ils ne trouvent pas ailleurs pour le moment.

- 1.Pourquoi pas un parking sous la place du Palais de Justice ? parce que le but est de ne plus faire entrer les autos en ville ;

- 2.Ne peut-on pas agrandir les Parkings Bellegarde(très bien situé), le Parking Pasteur (très confortable), le Parking Rambot (idéalement placé à l'EST) ? on ne sait pas si des études ont été faites.

- 3.Combien y a-t-il de clients parmi les autos garées sur les « 3 places » ? : d'après Mme Joissains dans « le Mag » : « une bonne partie des places sont occupées non par des clients mais par des personnes qui travaillent dans le périmètre…la perte du parking de surface aura donc un impact négligeable sur l'activité commerciale de cet espace » On peut se demander s' il est raisonnable de transformer le Cours des Arts et Métiers dans ces conditions.

- 4.Pourquoi ne pas utiliser l'emplacement du futur Pôle Judiciaire, boulevard des Poilus ? : parce que le terrain appartient au Ministère de la Justice qui ne veut pas de parking public tant que le chantier du Palais n'est pas décidé. On a proposé qu'on négocie avec le Ministère pour prêter ou louer le terrain pour garer les « gens de justice » qui travaillent en ville.

- 5.Pourquoi pas ce parking sous l'Ecole des Arts et Métiers comme cela était plus ou moins prévu ? : parce que c'est une Ecole Nationale, et l'Etat ne veut pas.

- 6.Et les Parkings-Relais ? : Le CIQ insiste sur leur manque de visibilité, d'informations tarifaires et de la communication en général qui n'est pas incitative pour les visiteurs. De plus le CIQ propose d'y garer les véhicules des personnels des commerces et autres professionnels, avec tarif très préférentiel et la garantie de navettes aux heures nécessaires.

- 7.Où passeront nos bus pendant les travaux ? Personne ne nous en a donné d'explications.

- 8.Le Cours des Arts et Métiers n'est-il pas classé ? Non, seul le Parc Rambot est intouchable.

- 9.L'éventuel Musée Picasso dans l'ancien Collège des Prêcheurs sera-t-il un atout ? Dans le monde entier Picasso fait toujours se déplacer du monde et les médias, donc ce sera très profitable aux commerces.

- 10. Pourquoi avoir choisi le Cours des Arts et Métiers ? Parce que la demande des commerçants , forains et riverains des « 3 places » est d'avoir un parking très proche, et donc c'est cette solution qui est proposée, même si le coût est élevé et qu'il risque de dénaturer un des plus anciens cours aixois.

- 11.Qu'en sera-t-il du prix de l'immobilier et des commerces de ce secteur ? Après requalification des 3 places sera-t-il plus ou moins cher qu'aux Allées Provençales ?

- 12.Où se gareront les riverains des « 3 places » ? On pourrait prévoir de leur réserver des places au parking Bellegarde.

- 13.Pourquoi faire ce parking si vite ? pour satisfaire les demandes des commerçants et des riverains,, et parce que le budget doit être mis en œuvre avant 2019, sous peine d'être remis en cause par la Métropole. On peut dire que ce parking est déjà une retombée de la Métropole.

- 14. Si la circulation est difficile dans le quartier, n'y aura-t-il pas des risques en cas d'urgence incendie ou sanitaire ? Nous ne connaissons toujours pas les propositions de circulation de tous les modes de transports.

- 15. Si le chantier va jusqu'au parvis du Collège, cela veut –il dire que la rue Nostradamus passera par-dessus le chantier ? Cela nous inquiète pour la fluidité de la circulation.

- 16. Quels étaient les autres projets abandonnés ? celui retenu n'est-il pas le plus cher finalement ? Nous n'avons pas eu de détails et nous regrettons de ne pas pouvoir faire d'étude comparative sur les coûts, l'impacte sur le patrimoine et la circulation.

- Amis lecteurs vous pouvez poser vos questions sur notre Site Internet, rubrique « écrivez-nous »,

www.ciq-aix-pontdeberaud.fr