

# lettres de marseille... au cher pays de mon enfance

un film documentaire d'alain barlatier

sur les questions de politiques migratoires de la France, d'identité-s, d'égalité  
au travers de 6 portraits de personnes devenues françaises pour la plupart.

**PROJECTION - DEBAT**

*Les politiques migratoires de la France,  
L'accueil des migrants aujourd'hui*

Vendredi 30 Novembre 19h30  
Pôle CIACU de la Pinette  
Avenue de Beauregard  
Aix-en-Provence

**AIX  
SOLIDARITE**

**En présence**  
du réalisateur  
d'une avocate du  
Syndicat des Avocats  
de France  
& d'un membre du  
collectif AGIR



N'Deye, Mohamad, Na cira, Mounir, Luisa et Tayeb sont tou(te)s né(e)s dans des pays différents, dans différentes parties du monde (Afrique du nord, Afrique de l'ouest, Moyen-Orient, Amérique latine).

Ils et elles parlent de leur parcours de vie.

Il et elles parlent des raisons qui les ont poussés à l'exil, raisons politiques pour certain(e)s, économiques ou personnelles pour d'autres.

Ils et elles sont dans leur grande majorité passés par la « case » sans-papier et ont, pour cinq d'entre eux-elles, demandé et obtenu la nationalité française.

Ils et elles relatent leur succès, leurs difficultés, les discriminations éventuelles dont ils et elles peuvent être victimes.

Ils, elles parlent de la « France, terre des droits de l'homme !!! ».

Le Film

Documentaire non commercial  
auto-produit, tourné en 2017-

2018 à Marseille et sa région

Production : Protis TV

Durée : 59 mn

© Testes, sons, vidéos 2018

Vous, qui vous tenez sur les seuils,  
Entrez et prenez avec nous le café arabe.

Vous pourriez vous sentir des humains, comme nous.

Vous, qui vous tenez sur les seuils, sortez de nos matins

Et nous serons rassurés d'être comme vous,  
Des humains !

État de siège de Mahmoud Darwich  
(Ramallah, Palestine)

