

PROMENADE dans le PATRIMOINE du QUARTIER Pont de Béraud





C'est l'avenue historique et élégante qui donne accès à notre quartier .Il date de 1666..

Il est bordé de 56 arbres plantés en 1839 , dont la grande majorité est constituée de très anciens platanes qui donnent fraîcheur , ombre et allure à cette avenue .



Fontaine et colonne romaine avec le buste de Saint-Louis. Des travaux actuellement envisagent l'installation d'un circuit fermé d'eau.



Le coté pair est entièrement dédié à l' École Nationale Supérieure des Arts et Métiers ; Le côté impair est une succession de villas et petits immeubles dont l'ensemble harmonieux précède le Parc Rambot .

Cet ensemble urbain est un marqueur d'Aix , dont l'identité est à préserver .



ENSAM



ENSAM (École Nationale Supérieure des Arts et Métiers) créée en 1843 dans un ancien couvent et cloître (1643)



Peut se visiter aux journées du Patrimoine ou aux journées Portes Ouvertes. Son Directeur nous avait décrit, lors de notre Assemblée Générale de mars 2023, ses ambitions pour restaurer et ouvrir à des manifestations culturelles le bâtiment en rotonde



Les étudiants de l'ENSAM participent activement à la valorisation du patrimoine aixois en venant de restaurer la fontaine d'Albertas.





Le Parc Rambot et le Cours des Arts et Métiers cachent un patrimoine naturel et essentiel dans leur sous-sol : l'eau qui descend des Pinchinats et des vallons et qui vient nourrir notre " ville d'eau, ville d'art ». Il est donc crucial de ne pas perturber son passage par des travaux profonds et asséchants.

PARC RAMBOT

Parc Rambot, légué à la ville en 1859 pour mettre en valeur ce " jardin d'agrément et espace d'éducation " , selon les conditions du legs .



Domage le beau cèdre a disparu !



Joli bassin pour les enfants en plein soleil

Le Cours des Arts et Métiers, puis le Parc Rambot, ont failli recevoir l'installation d'un parking souterrain dans les années 2015 à 2017.

Sa présence végétale , pauvre actuellement , à proximité de l'hyper centre mérite d'être renforcée par l'addition de grands arbres et arbustes afin de remplir son rôle naturel d'îlot de fraîcheur et de réduction de la pollution urbaine .

COLLÈGE DU SACRÉ CŒUR ET SA CHAPELLE CLASSÉE.



Le collège du Sacré-Cœur a été installé au 29 cours des Arts et Métiers en 1962. En effet, cette année-là, la Compagnie des Ursulines acheta l'immeuble existant, précédemment fondé au XIX siècle par les Pères de Timon-David.



Le cours des Arts et Métiers rejoint l'Avenue Fontenaille ensermé entre les murs du Sacré Cœur et ceux de St Thomas de Villeneuve

ST. THOMAS DE VILLENEUVE



SAINT-THOMAS DE VILLENEUVE DEPUIS 1822 (ancien Couvent des Récollets 1621)



Pigeonnier vu depuis le jardin



Oratoire ,portes, pigeonnier
, chapelle

SAINT-THOMAS DE VILLENEUVE aujourd'hui

clinique, maison de retraite, centre de soins. , IRM , radiologie



La création de la rue Saint-Thomas de Villeneuve a séparé le bâtiment historique du lavoir.



Platane remarquable dans le double escalier



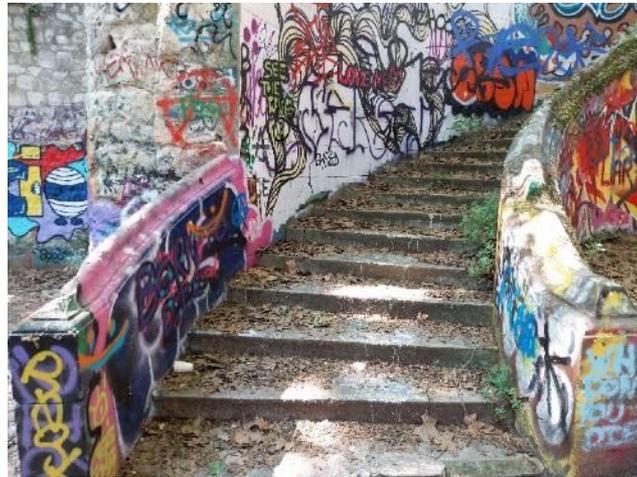
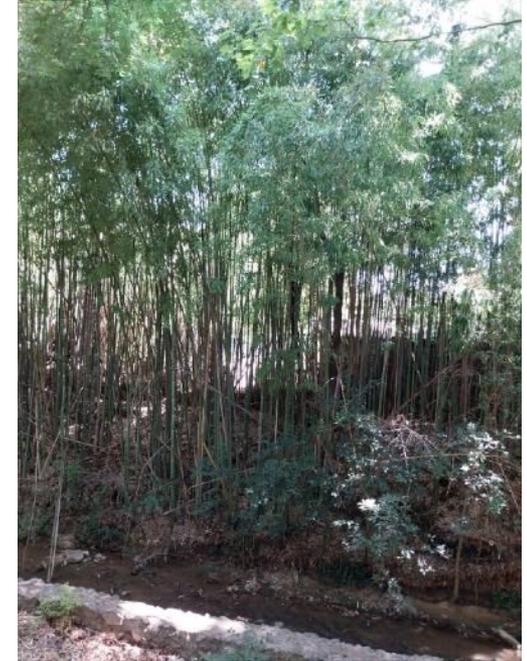
Salles des lavoirs et séchoirs dans un triste état

Abandonné, sur la rive droite de la Torse ; derrière le muret en verre et béton, on le devine mal. Ce lieu unique pourrait être une curiosité originale au centre de la promenade du Parc Naturel Urbain si on pouvait le traverser grâce à un aménagement minimal mais ingénieux. Végétation importante, fraîcheur incroyable.

LAVOIR..... suite : patrimoine en péril !

Élément du patrimoine lié à l'établissement Saint-Thomas de Villeneuve , il est situé dans le Parc Naturel Urbain , décrit justement comme une pépite et une curiosité du parcours dans le dépliant de la Ville : il est malheureusement ignoré et malaimé . Son double escalier entourant un platane remarquable , ses salles de lavoirs et séchoirs , ses allées en bordure de la Torse constituent un ensemble étonnant qui mérite un autre destin .

Sa situation en cul de sac , caché sous des frondaisons généreuses , ne permet pas un accès facile et . Il suffirait de créer un passage traversant pour qu'il devienne un véritable lieu dédié à la fraîcheur , au silence et au contact de la nature , conformément à la vocation d'un parc .



PARC NATUREL URBAIN : autour du bois de la Cortésine



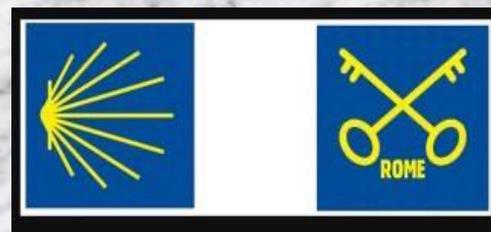
Vestiges de l'aqueduc F. ZOLA



Vers le chemin de la Gnasse



Traverse du lavoir de grand-mère



Sur un trajet d'un chemin de Compostelle

Vers le lavoir par l'allée de prières





AVENUE SAINTE-VICTOIRE



Hangars
Professionnels
rénovés



Site ENEDIS : " patrimoine industriel du XXème siècle " ? ou plutôt vervee contemporaine ? Le CIQ est toujours mobilisé pour une intégration visuelle et architecturale, et pour une isolation phonique plus ambitieuses et moins en décalage avec le tissu urbain et environnemental.





AVENUE JEAN ET MARCEL FONTENAILLE

père et fils,
résistants, morts en déportation en 1944. « Anciennement « Route de Vauvenargues »



Des arbres
majestueux



Des beaux portails



AVENUE JEAN ET MARCEL FONTENAILLE suite



PAVILLON DE TRIMOND construit au début du XVIII^e siècle par les Thomassin de Mazargues, famille de parlementaires aixois, ce **pavillon** est inscrit aux Monuments Historiques en 1953. Bien caché dans son écrin de verdure , riche en parterres de buis, canaux, fontaines. L' intérieur préservé est remarquable

LE LYCÉE CÉZANNE, moderne et performant, voisine sans problèmes le pavillon du XVIII^e siècle . cet établissement agréable est situé à 1km du centre-ville, soit à seulement 15 minutes à pied

Il est en activité depuis 1962 et accueille plus de 2 100 élèves, filles et garçons répartis dans les classes de seconde, première et terminale, ainsi que dans des [classes préparatoires littéraires](#) (A/L) et [scientifiques](#).



AVENUE JEAN ET MARCEL FONTENAILLE suite

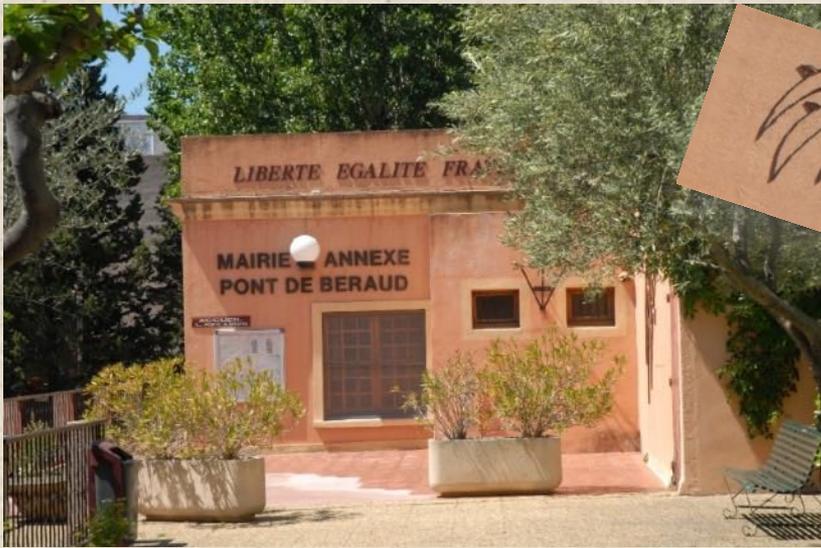


Le Pont de Béraud : passage unique incontournable sur la Torse pour desservir le quartier et la vallée. Il a joué un rôle dans la guerre 39/45. Détruit à la Libération, les troupes de la 3ème d'infanterie militaire américaine n'ont pu l'emprunter et sont entrées à Aix, guidés par les Résistants, par le secteur du Bois de la Cortésine puis la rue d'Italie



RÉSIDENCE DU PETIT NICE, LABELLISÉE " Patrimoine du XXème siècle " (1962, architecte et urbaniste grec, Georges Candilis, 1913-1995)

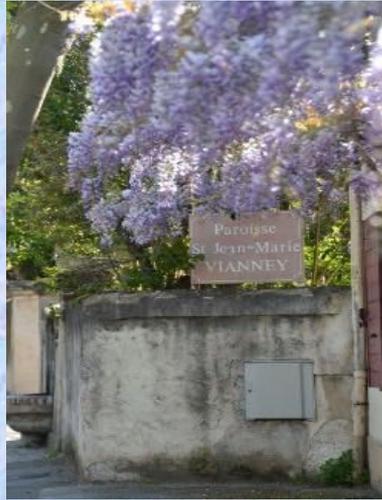




Chemin du Four vers Beauregard



PAROISSE SAINT-JEAN-MARIE-VIANNEY



Cloche dans
Fraicheur
des
Platanes

*Fontaine
remarquable
où l'eau est
toujours
potable et
fraiche !*



Autrefois dancing très fréquenté ,
transformé en église dans les années 50
aujourd'hui source de vie spirituelle



LA SAUVAGEONNE chemin de Repentance

Dans cette Bastide du XVII^e, léguée dans les années 50 à la Société Saint Vincent de Paul, Marseille, sont accueillis des étudiant(e)s, ayant très peu de moyens, de septembre à début juin, et pendant l'été centre de vacances des personnes âgées valides, mais aux revenus modestes, et/ou souffrant de solitude.



Omniprésence de l'eau et des bassins



AQUEDUC CANAL DE PROVENCE.



Carrefour Repentance/Fontenaille

Route de la Libération RD 10



Toute la RD10 est dans le souvenir des résistants tués et de la Libération, nombreuses plaques et stèles sur cette route.

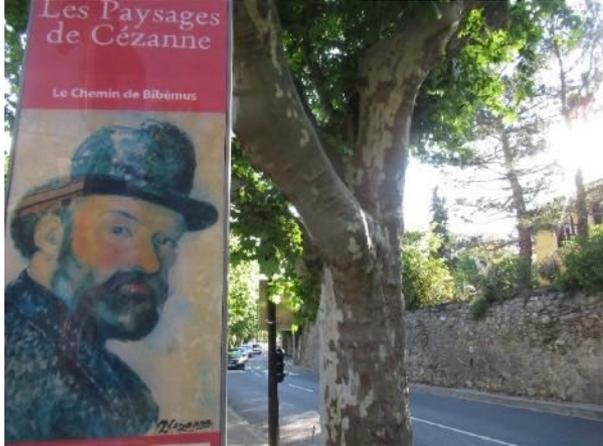


Le CIQ demande que le carrefour et l'arrêt de bus face à la stèle soient nommés **Carrefour de la Libération**



Les troupes américaines ont libéré Aix le 21 Août 1944, venant du Var (débarquement du 15 Août 1944) et de Vauvenargues par cette route, avant d'entrer dans Aix.

CHEMIN ET CARRIERES DE BIBEMUS



Une navette permanente et cadencée entre le parking des 3 Bons Dieux et le plateau , ouverte aux riverains et visiteurs permettrait un accès plus contrôlé et une limitation de la circulation pour préserver ce site . Un seul accès piétonnier est trop long (plusieurs kilomètres) et difficile à installer dans les propriétés privées .



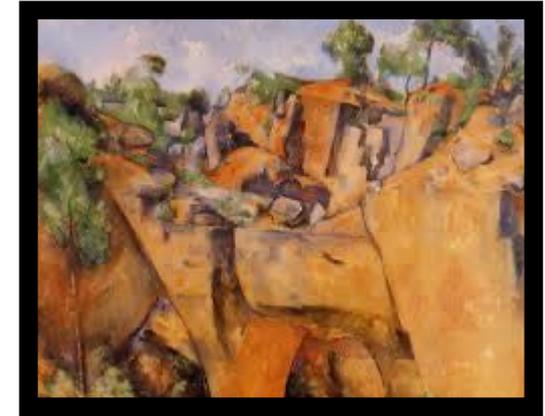
Les carrières de
Bibémus sont
situés à proximité
immédiates d'Aix en
Provence .

C'est d'elles que
depuis l'antiquité on
a extrait les pierres
qui ont élevé les
plus beaux édifices
d'Aix en Provence.

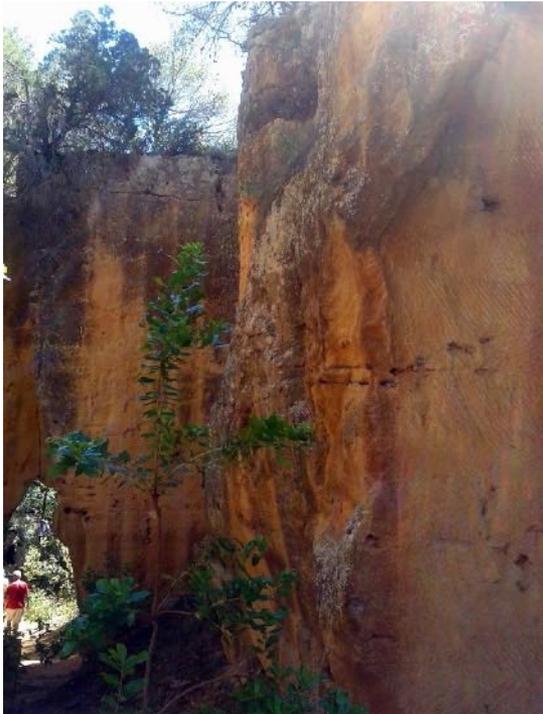
Ces carrières ne
seront abandonnées
qu'à la fin
du XIX siècle

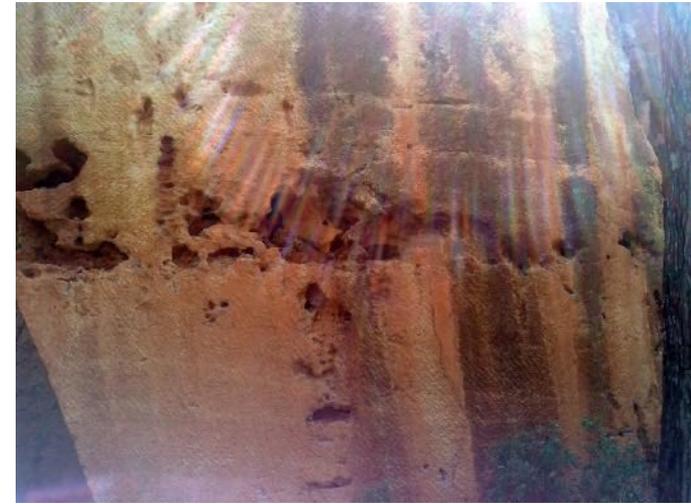
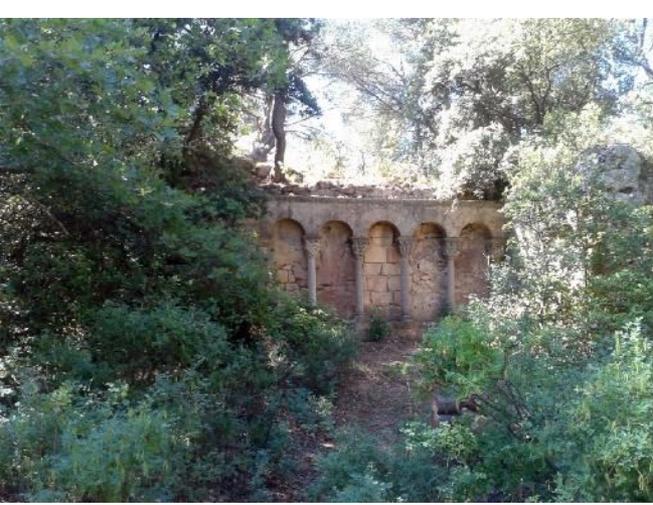


CARRIERES DE BIBEMUS



C'est ici que Paul Cézanne a peint une partie de son œuvre entre 1895 et 1904. Son cabanon, qu'on peut visiter en même temps que les carrières est toujours là pour témoigner de la présence du Peintre





Accès au barrage François Zola (père d'Émile) , situé sur la commune de Saint-Marc-Jaumegarde .



François Zola propose un nouveau projet adopté par la ville d'Aix le 10 décembre 1838. Son projet est adopté le 19 avril 1843. L'ordonnance royale est définitivement signée le 31 mai 1844, une seconde, signée en septembre [1846](#), autorise l'expropriation des terrains pour la construction des deux barrages et du canal. Les travaux commencent en février [1847](#).

François Zola ne verra jamais l'ouvrage. Il prend froid et il meurt de pneumonie à Marseille le 27 mars 1847³.





Le quartier du Pont de Beraud est singulier par son ancienneté et son axe unique :

il part de **l'Hyper Centre**
pour finir dans
le Grand Site Sainte Victoire .

La Charte de l'arbre ,
la Charte du Bien Construire à Aix ,
les obligations

du Grand Site Concors Sainte-
Victoire , et le futur PLUi devraient ,
nous l'espérons , garantir un
développement apaisé et
harmonieux du quartier .



GRAND SITE CONCORS SAINTE-VICTOIRE

Le grand site **commence dans notre quartier même**, juste avant le Parking des 3 Bons Dieux. Les massifs forestiers de la Tour de Keyrié , ou de la tour de César nous sauvent d'une urbanisation importante car ils sont protégés.

C'est le trésor commun qui fait notre paradis.

A nous de continuer à respecter, entretenir et profiter de ces lieux précieux et magnifiques.



15 septembre 2023