

PRODUCTION ARTISTIQUE DES ATELIERS DE L'ENSAM D'AIX EN PROVENCE PAR LES GADZARTS



Comme vous le savez, en 1912 cette école a coulé la vasque de la célèbre fontaine de place d'Albertas. Cette année, lors des travaux de restauration de cette fontaine, une réplique en réduction a été construite puis installée et mise en eau dans la cour de l'école. Les autres productions aixoises sont plus ou moins connues, tout en nous étant très familières, la liste ci-après n'est pas exhaustive :



- les fameux **clous de Cézanne** qui ponctuent nos trottoirs sur les pas du Maître.

- 250 plaques de rues. On les reconnaît à leur bordure en relief, mais malheureusement elles donnent peu d'informations : prénom, dates, fonctions.
Peut-être une idée à creuser ?



• Le buste de Nicolas-Claude Fabri de Peyresc (1580-1637, érudit universaliste) sur la place de la cathédrale ; L'anecdote raconte que le professeur des élèves a fait apparaître les lettres A et M sur les boutons du gilet : si vous arrivez à nous les photographier, nous les montrerons ici



- L'angelot aux fesses dodues de la fontaine, place des Fontêtes.



- Le visage de Marcel Provence (1892-1951, historien) sur la fontaine Espéluque, place de l'Archevêché (ou des Martyrs de la Résistance Aixoise)

- Le visage de Paul Cézanne sur sa fontaine, place des Bagniers.



- La lourde chaîne ciselée qui encercle la fontaine de la Rotonde.



Nul doute que les prochaines promotions perpétueront cette belle tradition. Et les anciens élèves se rappellent qu'avec les débris de leurs travaux, ils avaient " conçu " un alliage appelé " *le cochonium* " qui servait à fabriquer... les gadgets aux armes de l'école (cendriers, bougeoirs, ...) pour les distribuer lors des fêtes. Vous en avez peut-être un dans votre grenier si vous avez fréquenté les fameux bals !



En dehors de ces productions, les étudiants Gadzarts s'investissent pour notre ville en participant à des opérations de grande ampleur (ils sont jusqu'à 200 à la fois sur une même action d'une journée !) pour nettoyer nos rivières ou pour créer un chemin bien utile dans le bois de la Cortésine, le fameux " *chemin de la Gnasse* ", terme qui, dans leur jargon, veut dire " la corvée faite en commun "

