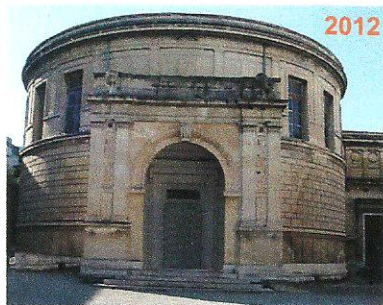




2012

Grand Amphi : argot Gadz'Arts

Bâtiment **en forme de rotonde**
installé face à l'entrée de
l'établissement

Inauguré en **1874**,
sous le mandat
d' Etienne Jacquet , directeur

Superficie **205 m²**

Modifications
**1934 = aménagement d'un
balcon / obstruction des
fenêtres au dessus de l'estrade**

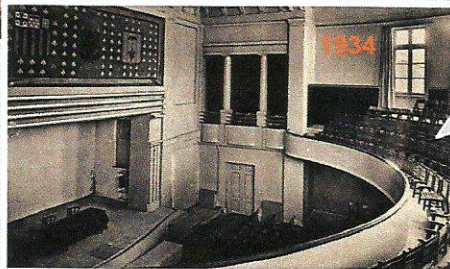
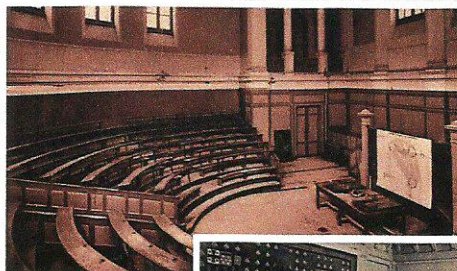
**entre deux guerres =
arrondissement du fronton du
porche**

Le Grand Amphi

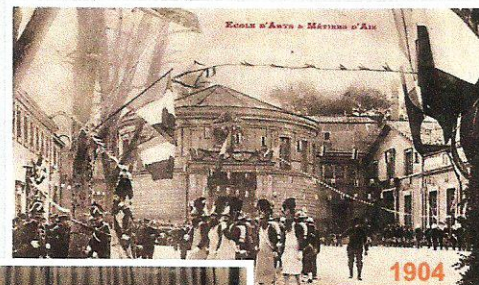
Conçu pour pouvoir réunir les trois promotions
lors de cours, de conférences et de
cérémonies honorifiques.

C'est aussi un lieu de rassemblement
« festif » (cour des 3^e année, théâtre
de fêtes traditionnelles comme la
Fête des 100 jours, au cours de
laquelle on voyait apparaître sur le
toit le Gorgu - dieu fictif des
Gadz'Arts - et Archimède.

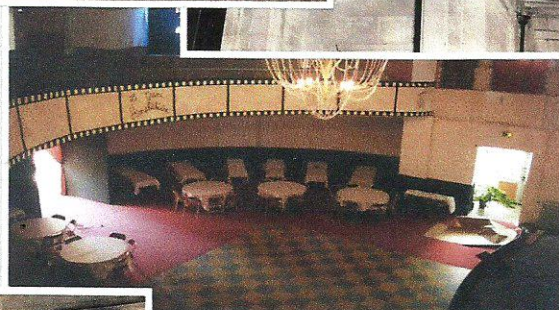
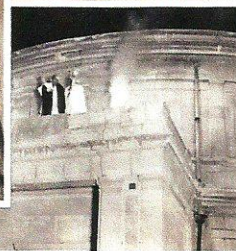
Lieu également dédié à la danse,
ayant accueilli le Bal des 100 jours ;
il a abrité des cours de rock et de
salsa ouverts à tous les publics de
1980 à 2008.



1934



1904



« Selon la légende, un soir de bal, des élèves
ont été s'amuser à l'étrange, où ils ont lancé une
Knijs (danse de sauvages) ou de canotiers
qu'ils exécutaient lorsqu'ils sont assis, sur un
chant dédié. Suite à cela, on entend un grand
bruit : le balcon s'était cassé. C'est pourquoi
il fut interdit par la suite... » (Début des années
60). Témoignage de M. Dardaillet, professeur de
construction.