

FESTIVAL DE VAUVENARGUES



BRAHMS SCHUMANN DEBUSSY RAVEL FRANCK

du 18 au
22 juillet
2025

Réservez vos billets
dès maintenant !

festivaldevauvenargues.fr

UGARIT
en Provence

Programmation

Un festival au cœur de la Provence

Entre romantisme et modernité

18 juillet 21h - Parvis de la mairie de Vauvenargues

Ce programme met à l'honneur des œuvres de Clara Schumann, Amy Beach et Charlotte Sohy, figures féminines marquantes du répertoire, aux côtés des chefs-d'œuvre de Ravel et Franck.

Un voyage sensible entre lyrisme, virtuosité et dialogue intime violon - piano.
Bilal Alnemr, violon - Nadezda Pisareva, piano.

Le Festival de Vauvenargues c'est aussi un moment de partage pour chacun, grands ou petits : participez gratuitement aux master class et au moment d'éveil musical durant le Festival...

Récital de Claire Désert

19 juillet 21h - Parvis de la mairie de Vauvenargues

Un parcours à travers le romantisme et le XX^{ème} siècle... de la rêverie poétique de Chopin et Schumann à l'intensité dramatique de Janáček, en passant par la délicatesse de Debussy, les rythmes populaires de Brahms et les miniatures ciselées de Bartók. Une mosaïque expressive servie par la sensibilité de Claire Désert.
Claire Désert, piano.

Les compositeurs au temps de Cézanne

22 juillet 21h - Musée Granet - Aix-en-Provence

Ce billet vous donne un accès privatif à l'exposition « Cézanne au Jas de Bouffan » dès 19h30, suivie à 21h00 du concert.

De Debussy à Ravel, en passant par Séverac, Britten et Dranishnikova, ce programme explore les couleurs et les formes musicales du début du XXe siècle, entre poésie française et métamorphoses contemporaines. Gabriel Pidoux, hautbois - Bilal Alnemr, violon - Luc Dedreuil, violoncelle - Jorge Gonzalez Buajaran, piano.

Orchestre des Jeunes de la Méditerranée

23 juillet 20h30 - Vallon des sports de Vauvenargues

L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée vous offre une soirée exceptionnelle et gratuite offerte par la commune de Vauvenargues, en partenariat avec le Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Provence.

Richard Wagner (1813 - 1883) : Les maîtres chanteurs de Nuremberg - Ouverture, Charles Gounod (1818 - 1893) : Mireille - « Voici la vaste plaine » (Air de la Crau) Acte IV - 2^{ème} tableau avec Amina Edris, composition collective de l'OJM avec le quintet et Amina Edris, Gustav Mahler (1860 - 1911), symphonie N°1 en Ré majeur dite « Titan » Orchestre des Jeunes de la Méditerranée Evan Rogister, direction

Coup de cœur du Festival !

Réservez vos billets sur festivaldevauvenargues.fr